Zapusty Lwowskie



ZBIÓR TAŃCÓW
na
Fortepian

Wysocki, Op. 1. „Szalona" Polka szybka	50 ct.	Tymolski. Op. 152. „Kogucika" Mazury.	64 ct.
Rakowiecki, Op. 1. „Perpetua" Polka	50 "	" " 153. „Bukiet Kamelji" Kadryle	70 "
" " 3. „Do upadłego" Mazury	50 "	" " 154. „Zgóry na dół" Polka szybka	50 "
Reichardt, Op. 19. „Marzenia". Walce	90 "	" " 155. „Słodkie chwile Mazurka	50 "

NAKŁAD I WŁASNOŚĆ KAROLA WILDA WE LWOWIE.

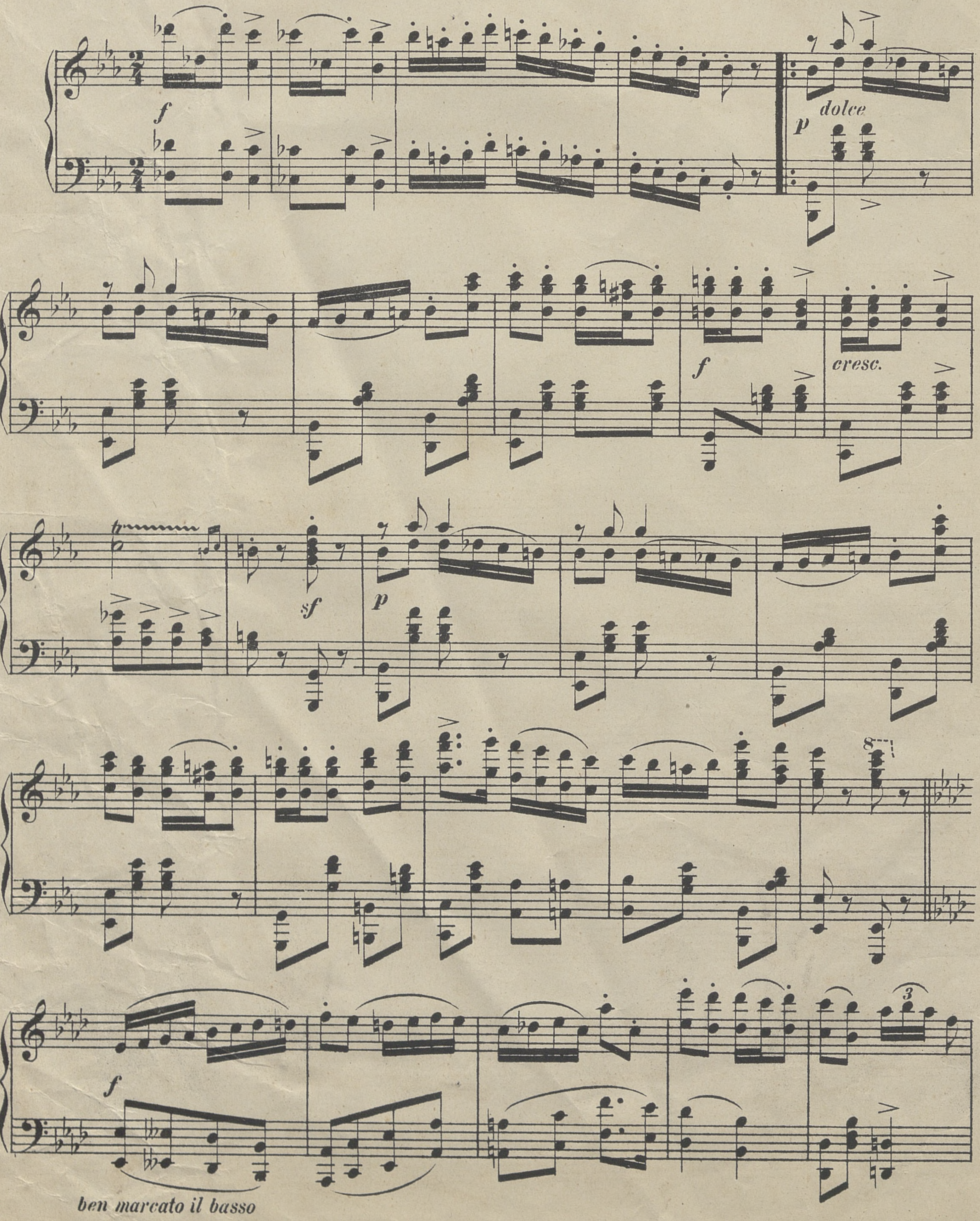
Inst. Lith. de Engelmann & Mühlberg, Leipsic.

„Pannie Marji Girtler"

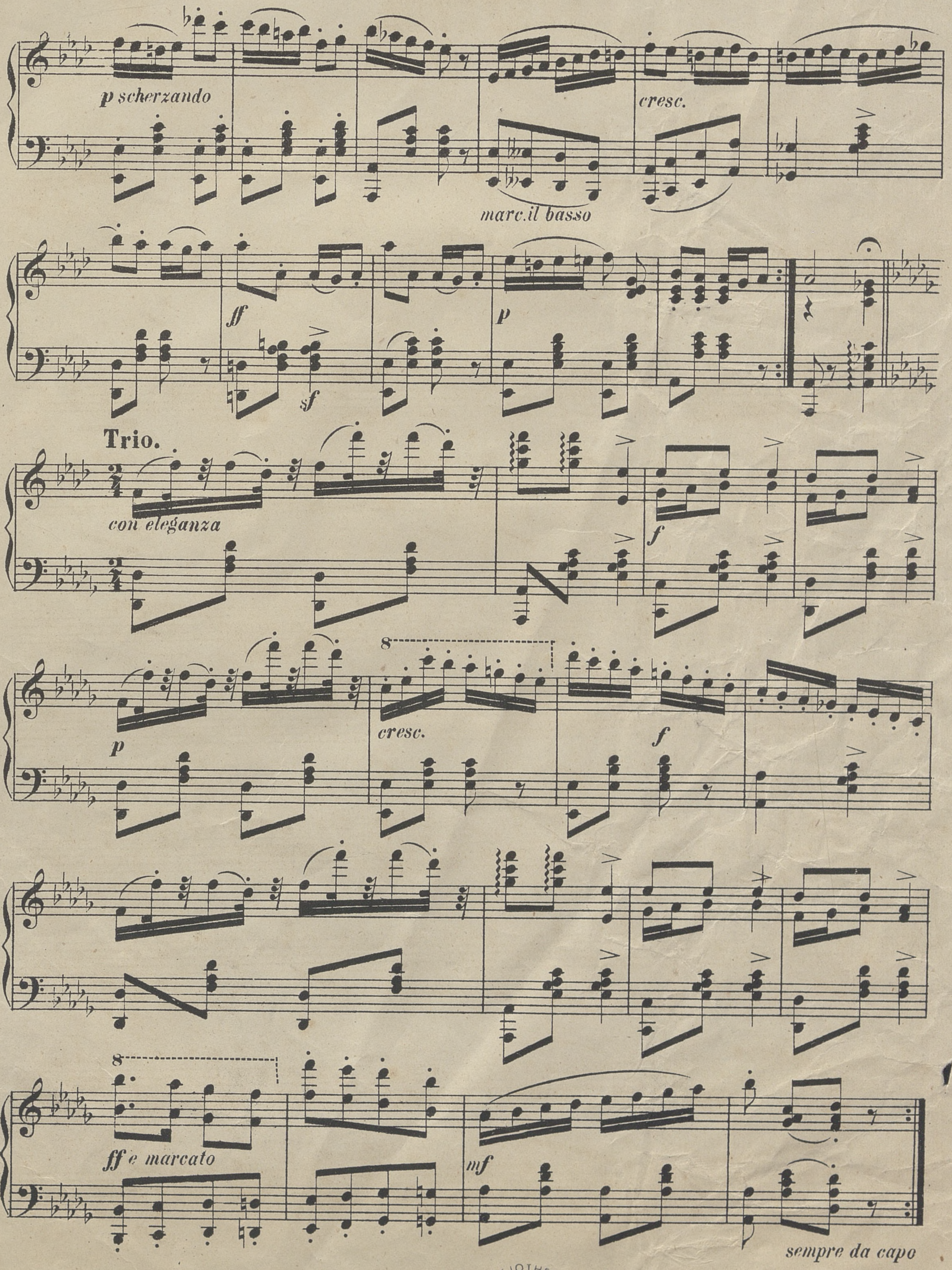
PERPETUA.

Polka francuska.

Br. Rakowiecki, Op. 1.



Stich und Druck von Engelmann & Mühlberg in Leipzig.


p scherzando
cresc.
marc. il basso
ff
sf
p
Trio.
con eleganza
f
p
cresc.
f
ff e marcato
mf
sempre da capo

7